

VAD GÖR EN BRA LAJVARE?

– Reflektioner från Elorias lajvseminarium 25-26.10.2014

En bra lajvare...

...är lyhörd och understöder andra spelare.

...är påläst och förberedd inför lajvet.

...spelar för lajvets bästa.

...anpassar sin spelstil efter lajvet. Ex. ett stämningsslajv kräver stämningsskapande spel.

...kommunicerar väl med spelledaren. Framför kritik, missnöjen, frågor, m.m.

...är modig. Vågar ta ut svängar i sitt spel och sätta sin rollperson i trubbel.

...är aktiv. Förväntar sig inte att få upplevelsen serverad på silverfat.

...är inte för fixerad vid sin (coola) karaktär. Ergo, behandlar inte sina medspelare som "rekvisita".

...lovar inte för mycket. Avger inte ohållbara löften. Ex. Jag kommer att spela en så hemsk karaktär att ni inte kommer att kunna se mig i ögonen efteråt...

Med mera...

VAD GÖR EN INTRESSANT KARAKTÄR?

– Reflektioner från Elorias lajvseminarium 25-26.10.2014

Som inkörspport för rollskapande kan användas...

...karaktärsdrag.

...koncept.

...en intressant detalj. Ex. en lustig hatt, doften av tobak, blindhet...

...en spelmekanisk funktion. Ergo, karaktären måste uppfylla en funktion i spelet.

...musik, bilder etc.

Med mera...

En intressant karaktär...

...har en inre konflikt/motsättning, vilket ger djup i karaktären.

...är ofullständig eller kantig, har inte för lätt att anpassa sig till alla situationer.

...blir intressant genom sina relationer. En personlighet existerar endast i reaktion till andra.

...kan basera sig på en del av spelarens egen personlighet.

Med mera...

Det minst nödvändiga för en rollbeskrivning...

...bestäms av lajvets behov.

Kom ihåg att...

“Life is stranger than fiction.”

“This shit can’t be real.”

TRANSPARENS VS. SL-HEMLIGHETER

– Reflektioner från Elorias lajvseminarium 25-26.10.2014

Hemlighetsmakeri görs...

...i brist på tillit till spelarna.

...av gammal vana och föreningstradition.

Med mera...

Hemligheter kan vara motiverade...

...för vissa typer av skräcklajv.

...om de är för spelets bästa.

...av speltekniska skäl.

Med mera...

Transparens är bra...

...om spelledaren är osäker på sin spelidé. Deltagarna kan hjälpa till att göra ett bra lajv om de vet mer om det.

...för att det kan ge stabilitet åt lajvet.

Med mera...

Hemlighetsmakeri...

...ökar "hihi-faktorn". Om spelledarna pantar på hemligheter så ökar det risken att deltagarna pantar på hemligheterna också.

Med mera...

Transparens...

...är en fråga om smak och delar spelare.

Med mera...

STAGNATIONEN INOM FÖRENINGEN

– Reflektioner från Elorias lajvseminarium 25-26.10.2014

Problem som eventuellt bidragit till stagnationen:

- För få personer drar för stort lass.
- Tillförseln av nya idéer och innovationer är liten.
- Eldsjälar har ej fostrat gnistor, d.v.s. nya ansvarstagande föreningsmedlemmar har inte fostrats.
- Generation Y. Vår generation är lat och van att få saker serverade på silverfat.
- Byråkratin känns svår vilket leder till att spelledare drar sig för att arrangera spel.
- Nya spelledare känner att det inte finns hjälp att få.
- Infolödet är dåligt.

Med mera...

Blandade lösningar..

- Ansvar bör delegeras åt föreningsmedlemmar.
- Ordna fler lajvseminarier.
- Blicka utåt. Se vad som görs i resten av Norden.
- Förtydliga byråkration.
- Oftare infomail.
- Värva nya medlemmar genom kompiskretsar.

Med mera...