

Verser ur Kontainern

*En sammanställning av de dikter som skrevs
inför det levande rollspelet Rosk*

*Har jag felat? Misslyckats här i världen?
Vadhelst du bad om – för dig, jag gjorde allt!
Din omtanke, var jag så inte värd den?
Nu ligger jag här, och det är mörkt och kallt.*

*Säg, uppfyllde jag ej förväntningens krav?
Allt det som jag gjorde, var det ej gott nog?
Nu ligger jag här i vad som blir min grav;
”Högt skattad han levde, men bortglömd han dog!”*

*Dock finns det inom mig en eld som lyser,
den må vara liten och snar till att dö,
men flamman är inget jag lätt upplåter.*

*För ännu en kort tid hoppet jag byser
att än jag till världen ej säger ”Adjö!”
– förtröstan jag har på att vinnas åter!*

FÖRORD

Det finns så mycket vi inte förstår i vår värld, och än mer förblindar vi oss om vi endast godkänner det vi kan förnimma med våra sinnen. Med tanken och fantasin kan man utforska nya sfärer och de var så jag föreställde mig att skräp hade själar. Genom detta kom jag mig för att skriva det levande rollspelet Rosk.

Det experimentella levande rollspelet Rosk gick av stapeln 10.12.2011 i Vasa och arrangerades under Finlands Svenska Rollspelsförening Eloria rfs flagg. Huvudsaklig spelledare var Anders Karls medan Sandra Holmqvist producerade allt det lyriska material som var en viktig del av spelet.

Detta dokument är en sammanställning av alla de dikter som ordväverskan Sandra Holmqvist komponerade inför Rosk. Med undantag från "Modernistisk skräpsonett nr. 1", som var en allmän stämning-givande text för hela projektet, så var de övriga dikternas funktion att vara inspirationsmaterial och grund för deltagarna att skapa spelets karaktärer. Dikterna handlar alla om olika typer av skräp och är sorterade i alfabetisk ordning.

Mer information om projektet Rosk finner man på adressen:

<http://www.eloria.fi/Lajv/2011/rosk/>

Må detta bli er en givande läsning!

Anders Karls

Helsingfors 21.12.2011

DEN ANVÄNDA KONDOMEN

*Alla talar om
hur första gången var speciell
magisk
med någon de älskade djupt*

*Jag ska säga dig
att de ljuger*

*att det hela går att beskrivas
med fyra små ord*

in ut sprut slut

*För mig
blev det bara att gå
från ett inte särskilt trevligt tillfälle
till en än mindre trevlig plats*

Tack för den, du.

BANANSKALET

*Vilka planer jag hade
Vilka under jag förväntade mig*

*Länge såg jag fram emot resan
upptäckten av nya världar
åh, så jag väntade!*

*Och så
efter min långa resa
när äventyret just skulle börja:*

*"Ett två tre -
nu äter jag upp dig"*

*Jag berövades på allt
som någonsin var jag*

*Tom
Innehållslös
ligger jag här*

FICKLUDDET

*Det var en gång en rock
och i rocken var en ficka
och i fickan var ett ludd*

*Det var en gång ett ludd
ett ensamt ludd
men förnöjsamt ludd*

*Det var en gång ett ludd
som ibland fick gäster
en knapp, en penna, ett mynt*

*Det var en gång ett ludd
som bodde i en ficka
som satt fast på en rock*

*och denna ficka på denna rock
var det lilla luddets enda värld
har varit luddets enda värld...*

... tills nu

GLÖDLAMPAN

*Varde ljus!
och ljus var det.*

*På och av
och av och på
och på och av*

*Varde ljus!
och det var alltid ljus*

*Tills en dag,
bara ett litet, litet
klick*

*Sedan var det inte längre ljus
och inget ljus
är ingen användning...*

GODISPÅSEN

*Min buk var sprängfylld
av livet härligheter och läckerbeter*

*En bit choklad,
lite salmiak
fruktvingummi
hårda kolor*

*Jag var fet och frodig,
yppigt ståtlig*

*Tills någon rev upp mig
och jag spydde ut
all choklad
all salmiak
allt vingummi
alla kolor*

*Numera är jag blott en skugga
en tom och prasslig skenbild
av den välmående påse
jag en gång var*

GÅRDAGENS TIDNING

I förrgår

gjordes jag med kärlek

omsorg

Varenda spalt skulle fyllas

varenda sida planeras

varenda ändring studeras

Så viktig var jag

I förrgår

trycktes jag med kunskap

lades i främsta ledet

så alla kunde beskåda min prakt

Så viktig var jag

Igår

blev jag läst

utnyttjad och påtufsad

använd – och slängd

*Idag vill ingen ha mig
vill ingen se mig
vill ingen bry sig*

Så oviktig är jag

*Igår
var jag betydande
väntad
efterlängad*

*Idag
är jag oviktig
obehövlig
obetydlig*

*Idag
är jag ingenting*

DEN HALVRÖKTA CIGARETTEN

*I storstan i hyllan di la' mej
så att nån sku vilja att ta mej.
Så tändes ja på
- ett bloss eller två -
å sen ville ingen mer ha mej!*

INKÖPSKVITTOT

Kvittot är en viktig del i plånbokskedjan.

*En påminnelse
en garanti
ett nödfallspapper.*

*Kvitton är flockdjur,
samlas och lever tätt tillsammans
i symbios med sedlar och kuponger.*

*Tills Moder Natur,
plånbokens ägare,
bestämmer sig för att rensa*

*och alla kvitton slits ur plånboken,
skrynklas ihop
och slängs.*

JULGRANSPYNTET

*År efter år
plockades den fram
ur vindsgömmen*

*År efter år
hängdes den fram
i julgranen*

*År efter år
var den en del
av en viktig tradition*

*Men ett år
tog någon annan dess plats
någon nyare
och finare
och bättre.*

*Två dagar före jul
så kastades den bort...*

KONSERVBURKEN

*Det var en burk majs från fabriken
som levde sitt liv i butiken
tills burken blev tömd
till roskisen dömd
-och burken nu känner sig sviken.*

DET OLÄSTA REKLAMBLADET

*Ingen
vill ha mig*

*Ingen
bryr sig om mig*

*Ingen
har läst mig*

*Ingen
tycker om mig*

*Ingen
intresserar sig*

*Aldrig
har jag imponerat*

*Aldrig
har någon bekymrat sig*

*Aldrig
har jag fått chansen*

*Aldrig
har jag lyckats*

*Aldrig
kommer jag att lyckas...*

DEN OMAKA VANTEN

*Jag levde en tid, en tid lycklig och lång
sida vid sida med min käraste vän.*

*Glad jag var, jag kände om och om igen,
hur vänskap var livets orkester och sång.*

*Vi var alltid tillsammans, det var ej en gång
att vi ens tänkte på att skiljas, förrän -
oh, det är förskräckligt, jag sörjer det än -
fickan vi bodde i blev det alltför trång.*

*Jag skrek och jag grät, ty min kära föll ut!
Jag kände, att även mitt liv då tog slut...
Inte långt senare hamnade jag här.*

*Vad hände så med min själsfrände?
Säg, inte är väl jag den ende
som förlorat har någon mycket kär?*

PANTBURKEN

*Det här är fel!
Det här är fel
fel
fel*

*Det var inte meningen
att jag skulle sluta
här!*

*Det var meningen
att jag skulle dö
för att börja leva på nytt*

*Det var förutbestämt
skrivet i stjärnorna
fastställt av Ödet själv*

*Jag skulle uppleva
se världen
leva till fullo
för att sedan
få göra det igen
och igen
och igen*

*Det här är fel!
Det här är fel
fel
fel*

PENNSTUMPEN

*Jag är alla geniens verktyg,
ur mig föds ord och bild och ton,
jag är alltid nära tillhands,
i varje tänkbar situation.*

*Intet mig fattas och
jag är till för envar.
Men nu, en smula för kort,
- och till kontainern det bar*

DEN REPADE CD-SKIVAN

*Beskåda min skönhet,
min silverne glans.
Inte ett fel kan hittas,
ej någonstans!*

*En underskön cirkel,
en rund perfektion...
-en enda liten skråma
och nu ur funktion...*

"RITAD AV EMMA 4 ÅR"

En cirkel

ett streck

två streck

tre streck

Se, det blev en gubbe!

Oj, och en cirkel till

och en triangel

kanske ett bus?

Sedan, några... blommor?

och en massa streck

STRECKSTRECKSTRECK

"Vad fin den är, Emma!"

sade föräldrarna

som inte visste vad teckningen föreställde

och hängde upp den på kylskåpet

En vecka senare

råkade teckningen slängas

För den var egentligen ganska ful...

DEN SKRAPADE SKRAPLOTTEN

*Jag var en skattkista
nergrävd under X,
jag var bankvalvet,
kakburken med hemligheter,
rövarnas hemliga grotta.
"Sesam öppna dig!"*

*Och när Sesam öppnade sig
visade det sig
att de fem nollorna
var på helt fel ställen.*

*Så lite det krävs
för att bli betraktad som värdelös.*

DET TOMMA BATTERIET

Hjälpa andra? Ha!

Nu ser man den hjälpen är värd.

*Lika gärna kan man självisk va'
i denna otacksamma värld.*

All min energi och kraft,

den har jag till nytta brukat.

All den styrka jag någonsin haft

den har jag nu förbrukat.

Troget jag tjänat, år in år ut,

alltid jag på andra tänker.

Och nu – när jag är slut,

ingen mig en tanke skänker...

DET TORRA BRÖDET

*Jag hade en Mening
ett Syfte, en Avsikt
en Tanke, ett Uppsåt
ett Ändamål, en Idé*

*Att göra nå't Gott
att vara nå't Gott
att bredas med smör
och med ost och gelé.*

*Att mätta en människa
att mätta en hunger
att mätta en mage
är något jag kan!*

*Men inte en smula
en kant eller inkräm
blev använt innan Torkan
och min Mening försvann...*

DE TRASIGA NYLONSTRUMPBYXORNA

*Mitt liv var omväxlande
om dagen kontorsjobb
om natten ett dansgolv*

*Mitt liv var omvälvande
om dagen möten med kolleger
om natten möten med män*

*Mitt liv var hektiskt
om dagen språng till bussen
om natten snubbel till taxin*

*Mitt liv var slut
om dagen en maska
om natten en till...*

TROGEN KAFFEKOPP

*I årtal jag var din vän
en trogen partner vid frukosten*

*Du och jag var ett radarpar
vem som än lämnade dig fanns jag kvar*

*Trots att min skönhet förföll
du mig i alla stunder höll – och behöll*

*Tills den dag jag plötsligt blev lytt
- mitt öra gick ej att limma på nytt*

DET TUGGADE TUGGUMMIT

*Ett tuggummibit blev funnen
och slänges så hastigt i munnen.
"TUGG TUGG" käkarna knaka'
och när det ej längre smaka'
- TJOPP ner i containerbrunnen!*

DET VIKTIGA PAPPRET

Jag försäkrar, ett misstag har skett.

En försummelse, en förväxling av stora mått

Det är något som inte gått riktigt rätt,

någon har något om bakfoten fått.

Jag är säker, det dröjer bara en kort stund.

Snart är jag tillbaka där jag hör hemma.

Jag ligger här helt utan grund

- för något annat kan väl inte stämma?

DEN VISSNA VÄXTEN

*Min skönhet var inte av denna värld;
grönskade, skir och ljuvlig.*

*Ni kanske föraktar yta och flärd
men jag står vid min åsikt okuvlig.*

*Med ett skönt yttre
kommer man i världen långt.*

*Jag var krävande, och det med rätt,
men trots min prakt och elegans
sköttes jag inte på rätt sätt
- och blev blott en skrumpen krans .*

*Jag kastades bort,
och här är hemskt och trångt.*

ÄPPELSKROTTEN

*Jag har sett solar och himlar och hav
från det att jag var ett frö och ett skott
ut på en lång resa jag mig begav
för att i världen finna lyckans lott*

*Jag reste länge och farligt det var
många fränder blev kvar på annan strand
sedan, när nästan endast jag var kvar
jag kom till torgets förlovade land*

*En vacker kvinna mig tog i sin mun
och slängde mig sedan till fruktad misär
nu ligger jag här, i den djupaste brunn
ack ändå, hur livet hårt mot mig är!*